

# ONDA D'URTO

## TRIBUTE BAND NOMADI

### PA

Un P.A. system professionale sufficiente a coprire tutte le aree occupate dal pubblico, con copertura lineare di tutte le frequenze a pressione sonora costante, capace di generare un spl di 103 db @ 1 Khz a 15 m senza distorsione.

### MONITOR

Sono necessarie 6 linee monitor indipendenti:

- 1 - Batteria
- 2 - Tastiere
- 3 - Basso
- 4 - Chitarra
- 5 - Voce
- 6 - Chitarra Ritmica

Si richiedono wedge monitors di buona qualità, in grado di fornire un SPL sufficiente in relazione alla dimensione del palco e del P.A.

L'aux 1 (Batteria) e aux 4 (Chitarra) devono essere splittate per l'utilizzo di un in-ear monitor (forniti dai musicisti).

### PALCO

si richiede un palco di almeno 6mt di profondità per 8mt di larghezza per un'ottima riuscita dell'evento.

### MIXER

Indipendente la presenza di banco analogico o digitale, nel secondo caso si richiede cortesemente la disponibilità di un assistente per tutta la durata del sound-check e dell'esibizione.

Caratteristiche: 24 canali minimo, 8 aux selezionabili pre/post in caso di assenza mixer palco, eq con doppio medio semiparametrico, passa alto regolabile.

### OUTBOARD

7 canali di compressione (DBX160, Drawmer o similari)

4 canali gate (BSS, DBX, Drawmer o similari)

2 linee di riverbero (TC, Lexicon, Yamaha preferiti)

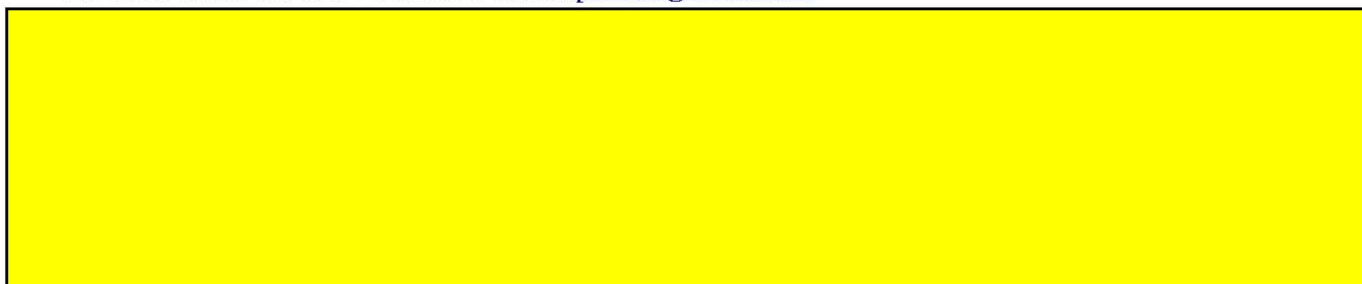
1 linea tap delay

Alimentazione 220V/50Hz

Si richiedono 6 punti di alimentazione come da stage plan allegato.


Per chiarimenti e/o informazioni contattare:

Roberto Pittet tel. 3278111280 e mail : [pittods@hotmail.it](mailto:pittods@hotmail.it)



## CHANNEL LIST - STAGE PLAN

Canale	Strumento	Microfono (indicativo)	Insert
1	Cassa	Shure Beta 52 AKG D112	Gate – Compr.
2	Rullante - Up	Shure SM 57	Gate – Compr.
3	Rullante - Down	Shure SM 57	
4	Tom 1	Sennheiser 421/504	Gate
5	Tom 2	Sennheiser 421/504	Gate
6	Timpano 1	Sennheiser 421/504	Gate
7	Timpano 2	Sennheiser 421/504	Gate
8	Over head Sx	AKG 414/451	
9	Over head Dx	AKG 414/451	
10	Charleston	AKG 451	
11	Basso - D.I.	D.I.	Compr.
12	Chitarra Elettrica Canale 1		
13	Chitarra Elettrica Canale 2		
14	Chitarra Piezo	Pedalino D.I personale	
15	Chitarra Acustica	Pedalino D.I personale	
16	Chitarra Ritmica Elettrica	Shure SM 57	
17	Tastiera 1		
18	Tastiera 2		
19	Voce 1	Shure SM 58	Compr.
20	Voce 2	Shure SM 58	Compr.
21	Voce 3	Shure SM 58	Compr.
22-23	Return EFX		

N.B Il simbolo  rappresenta i punti corrente necessari.

